



Philharmonie
Luxembourg



01.02.25

Samschdeg

Karneval vun den Déieren

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Luxembourg Philharmonic
Katharina Treutler, Boris Kusnezow Piano
Kristian Sallinen Leedung

Betsy Dentzer Schauspill
Noa Nies, Aifric Ní Chaoimh Danz

Emilie Bahlert, Julie Boonen, Constança Áurea Carvahlo Fonseca, Caroline Dombrat, Léna Duhamel, Sophia Fernandes de Oliveira, Hannah Fleming, Héloïse Hysa, Karolina Luque Oliveira, Mona Kuborn, Clara Kugener, Mia Rutledge, Yéliane Tientcheu, Ysaline Tientcheu, Betty Wampach Danz

Nelly Danker Regie
Elisabeth Schilling Choreographie
Isabelle Kaiser Bün
Amélie Sator Kostümer
Lynn Scheidweiler Assistenz Kostümer
Andreas Ivancsics Video
Pamela Dürr Text

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere) (1886)
Introduction et Marche royale du lion (Einleitung und königlicher Marsch der Löwen)
Poules et Coqs (Hühner und Hähne)
Hémiones (Animaux véloces) (Wilde Esel)
Tortues (Schildkröten)
L'Éléphant (Der Elefant)
Kangourous (Känguruhs)
Aquarium (Das Aquarium)
Personnages à longues oreilles (Persönlichkeiten mit langen Ohren)
Le coucou au fond des bois (Der Kuckuck im tiefen Wald)
Volière (Das Vogelhaus)
Pianistes (Die Pianisten)
Fossiles (Fossilien)
Le Cygne (Der Schwan)
Grand Finale

Jacques Offenbach (1819–1880)

Orphée aux enfers (Orpheus in der Unterwelt): Galop infernal (arr. Thomas Dorsch) (1858–1874)

Camille Saint-Saëns

Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere): Tortues (Schildkröten) (arr. Thomas Dorsch) (1886)

Alter: 4–8

11:00 60'

Grand Auditorium

Op Lëtzebuergesch

Awer hu mir Mënsche wierklech alles geléiert wat d'Déierewelt eis bäibrénge konnt? D'Fuerscherin Prof. Dr. Hanna Wizelstiff invitéiert Iech op den Karnaval vun den Déieren an ënnersicht mat Virsicht, Humor a mat iwwerraschender Begeeschterung, wéi eng aner Iwwerraschungen d'Déierewelt mat sech bréngt: E Kannerconcert fir ze staunen, ze laachen a matzemaachen!