



Philharmonie
Luxembourg



15. & 16.03.25

Samedi & Sonntag

Le fantôme de Canterville / Das Gespenst von Canterville

Miouzik FR / Miouzik DE

Théâtre musical d'après la nouvelle d'Oscar Wilde / Musiktheater nach Motiven der Erzählung von Oscar Wilde

Marie Jung, Adrien Paptriz comédie
Quatuor Elmire
David Petrlik, Yoan Brakha violon
Hortense Fourier alto
Rémi Carlon violoncelle
Caterina Cianfarini, Peter Leung mise en scène, conception
Susanne Felicitas Wolf texte
Alexandre Pateau traduction
Isabelle Kaiser décors, costumes
David Münch construction des décors
Franziska Müller réalisation des costumes
Alexandra Lichtenberger conception maquillage

Production Philharmonie

Âge: 9-12

Sam 15:00 (FR) & So 15:00 (DE) 60'

Salle de Musique de Chambre

En français / Auf Deutsch

Depuis déjà plusieurs siècles, le fantôme de Canterville vit dans un vieux château. Il passe le temps en se consacrant à la lecture, à la promenade et à faire peur de temps en temps. La vie est belle jusqu'à ce qu'une nouvelle famille investisse le château. Comme le veut la tradition, le fantôme va accueillir ces nouveaux hôtes avec un subterfuge effrayant mais ces derniers n'en ont pas peur...

Schon seit vielen Jahrhunderten lebt das Gespenst von Canterville in einem alten Schloss. Es vertreibt sich die Zeit mit Lesen, Spazieren und einem kleinen Spuk dann und wann. Das Leben ist schön, bis eine neue Familie ins Schloss einzieht. Wie üblich möchte das Gespenst die neuen Bewohner mit einem gruseligen Streich willkommen heissen, doch sie haben keine Angst vor ihm...

Pour en savoir plus sur les artistes / Weitere Informationen zu den Künstlern:

Marie Jung mariejung.de

Adrien Paptriz filmmakers.eu/en/actors/adrien-paptriz

Quatuor Elmire quatuor-elmire.com

Caterina Cianfarini caterinacianfarini.com

Peter Leung peter-leung.com

Susanne Felicitas Wolf susannewolf.at

Isabelle Kaiser isabellekaiser.com

Franziska Müller [instagram.com/z11sk44](https://www.instagram.com/z11sk44)

Alexandra Lichtenberger lichtenbergeralexandra.com

Prochain concert des cycles
Nächstes Konzert in den Reihen
Next concert in the series

26. & 27.04.2025

Le cirque à l'orée de la ville
Der Zirkus am Rande der Stadt
Théâtre musical / Musiktheater

Polina Tarasenko trombone
Marianna Bednarska percussion
Wolfgang Nägele conception, mise en scène

Dans le cadre du Familjefestival «Circus»
Im Rahmen des Familjefestivals «Circus»

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Sans paroles / Ohne Worte / Without words