Philharmonie Luxembourg

Ways

ARS Nova Lux
10th anniversary

Ways
ARS Nova Lux 10th anniversary

ARS Nova Lux
Maria Miteva flûte
Boris Schmidt contrebasse
Josip Dragnić guitare
Kae Shiraki piano
Luc Hemmer percussion

Organisé par ARS Nova Lux en collaboration avec la Sacem, le Ministère de la Culture et la Fondation Indépendance

Fräiraim

03.05.25

Samedi / Samstag / Saturday

19:30 ~90' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Toshio Hosokawa (1955)
Two Japanese Folk Songs: 2. «Itsuho no Komori-uta» (arr. Toshio Hosokawa) (2003)
3’

Alexander Müllenbach (1949)
Arabesques for Maria (2022)
4’

Emmanuel Séjourné (1961)
Calienta pour marimba et vibraphone (2015)
9’

Dimitar Bodurov (1979)
Dobritse (2022)
7’

Ivan Božičević (1961)
Deux mélodies populaires croates (2023)
10’

Milcho Leviev (1937–2019)
Women's Dance (arr. Valeri Kostov) (2008)
6’

—

Albena Petrovic (1965)
Memories of Birdland (commande Ministère de la Culture) (2020)
7’

Carlo Willems (1968)**, Geert Callaert** (1968)
Jazz Suite pour vibraphone et piano (extrait) (2006)
4’

Nikolai Kapustin (1937–2020)
Eight Concert Etudes for piano op. 40 N° 3: Toccatina (1984)
3’

Antoni Donchev (1959)
So Near, so Far (création de la nouvelle version arrangée par Antoni Donchev) (2025)
5’

Boris Schmidt (1983)
Summer Vibes (création) (2024)
5’

Ivan Boumans (1983)
I looked back… you were gone (2008)
7’

Le concert est dédié au 10e anniversaire de l'ensemble. Le programme comprend des œuvres aussi bien de compositeurs luxembourgeois, que des pièces liées aux pays dans lesquels les musiciens sont nés et d'où ils sont arrivés au Luxembourg, d'un point de vue musical mais pas seulement.

ARS Nova Lux

ARS Nova Lux est un ensemble à géométrie variable. La combinaison inhabituelle d'instruments de musique et du chant que propose l'ensemble enthousiasme le public. Fondé par la compositrice luxembourgeoise Albena Petrovic et Maria Miteva, l'ensemble se produit dans des combinaisons instrumentales variables de deux à quatre musiciens avec flûte, guitare, percussion et piano, au-delà des invités. Venus du monde entier, les musiciens se sont réunis au Luxembourg qu'ils considèrent désormais comme leur point d'ancrage. La marque de fabrique de la formation réside dans la vivacité des solistes au sein d'un ensemble et l'interprétation de musique contemporaine, notamment d'œuvres de compositeurs luxembourgeois. Ils se sont produits dans le cadre de plusieurs festivals parmi lesquels rainy days au Luxembourg, les March Music Days, le Sofia Music Weeks International Festival, le FOBA et le Varna Summer International Festival en Bulgarie, Pražské Múzy en République Tchèque, les Balabanov House Music Days également en Bulgarie, à l'Internationales Gitarrenfestival Augsburg en Allemagne, aux Abbatiales en France, au Festival Spectrum en Slovénie, aux World Music Artists ou encore à Luoghi Immaginari en Italie. ARS Nova Luxa joué pour la dernière fois à la Philharmonie lors de la saison 2023/24 dans le cadre des rainy days.

Prochain concert du cycle
Nächstes Konzert in der Reihe
Next concert in the series

18.05.2025

Concert commémoratif de l'UGDA
En hommage aux anciens présidents

Fanfare Royale Grand-Ducale Luxembourg Grund-Fetschenhof-Cents-Pulvermuhl
François Schammo direction
Fanfare de la Commune de Dalheim
Josy Holcher direction
Harmonie Moutfort-Medingen
Bernd Müller direction
Chœur participatif de la chorale La Fraternelle
Francis Lucas direction de chœur
Maurice Clement orgue

Œuvres de Albrecht, Copland, De Haan
et autres

17:00 120' + entracte

Grand Auditorium

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Mercedes-Benz