



**Philharmonie  
Luxembourg**

# **60 J~~o~~er Madrigal de Luxembourg**

Concert de  
Bienfaisance  
nestwärme

---

# 60 Joer Madrigal de Luxembourg

## Concert de Bienfaisance nestwärme

**Neues Rheinisches Kammerorchester**

**Le Madrigal de Luxembourg**

**Ensemble Vocal Eurocantica**

**Trierer Konzertchor**

**Jochen Schaaf** direction

**Daniel Lang** direction de chœur

**Antje Bitterlich** soprano

**Andreas Post** ténor

**David John Pike** baryton

Concert de bienfaisance en faveur de nestwärme Luxembourg a.s.b.l.

En collaboration avec Richard Wagner Verband Trier-Luxembourg

---

**Fräiraim**

---

**12.10.25**

---

**Dimanche / Sonntag / Sunday**

---

**17:00** 115' + entracte

---

**Grand Auditorium**

---

---

**Richard Wagner** (1813–1883)

*Siegfried-Idyll E-Dur (mi majeur) WWV 103 (1870)*

*Ruhig bewegt – Leicht bewegt – Lebhaft*

18'

**Claude Debussy** (1862–1918)

*L'Enfant prodigue (1884/1907–1908)*

*I. Prélude*

*II. Récit et Air: «L'année en vain chasse l'année»*

*III. Récit: «Eh bien, encore des pleurs?»*

*IV. Cortège et air de danse*

*V. Récit et air: «Ces airs joyeux»*

*VI. Récit: «Je m'enfuis»*

*VII. Duo: «Rouvrir les yeux»*

*VIII. Récit et air: «Mon fils est revenu!»*

*IX. Trio: «Mon coeur renaît à l'espérance»*

35'

---

**Johannes Brahms** (1833–1897)

*Ein deutsches Requiem nach Worten der heiligen Schrift op. 45 für Soli, Chor und Orchester (und Orgel ad libitum) (–1868)*

Chor: «*Selig sind, die da Leid tragen*»

Chor: «*Denn alles Fleisch, es ist wie Gras*»

Bariton solo und Chor: «*Herr, lehre doch mich*»

Chor: «*Wie lieblich sind deine Wohnungen*»

Sopran solo und Chor: «*Ihr habt nun Traurigkeit*»

Bariton solo und Chor: «*Denn wir haben hie keine bleibende Statt*»

Chor: «*Selig sind die Toten*»

68'

**Jochen Schaaf** Leitung

Jochen Schaaf studierte an der Musikhochschule Köln sowie an der Bayerischen Staatsoper bei Wolfgang Sawallisch. Daneben arbeitete er mit Carlos Kleiber in Wien und mit Fabio Luisi in Düsseldorf. Er dirigierte an verschiedenen Opernhäusern und war von 1998 bis 2002 Chefdirigent der Düsseldorfer Operette. Gastspiele führten ihn nach Deutschland, Frankreich, England, Finnland, Japan und China. Als Pianist konzertiert er regelmäßig bei Liederabenden und Kammermusikrecitals.

---

### **Antje Bitterlich** Sopran

Die Essener Sopranistin Antje Bitterlich ist seit über zwanzig Jahren ein gern gesehener Gast in den Opernhäusern und Konzertsälen im In- und Ausland. Nach Festengagements am Nationaltheater Mannheim und am Theater Dortmund ist sie seit 2013 freiberuflich tätig. Gastspiele führten sie an die Staatstheater Karlsruhe, Wiesbaden, Kassel und Mainz, an das Gärtnerplatztheater München, die Deutsche Oper am Rhein und ans Essener Aalto Theater. 2014 gab sie ihr erfolgreiches Österreich-Debüt als Königin der Nacht bei der Oper Klosterneuburg. Sie war Gast beim Internationalen Festival Musica Mallorca, der Ruhrtriennale, den Dresdner Musikfestspielen und dem Internationalen Haydn Festival auf Schloss Esterhazy. Konzertreisen führten sie nach Moskau, Warschau und Tel Aviv, sowie nach Dänemark, Schweden und in die Schweiz.

### **Andreas Post** Tenor

Der Tenor Andreas Post studierte an der Folkwang-Hochschule in Essen. Eine rege Konzerttätigkeit führt den Preisträger des 11. internationalen Bachwettbewerbs Leipzig immer wieder auch über die Grenzen Deutschlands und Europas hinaus. Er arbeitete mit renommierten Dirigenten wie Enoch zu Guttenberg, Sir Neville Marriner, Philippe Herreweghe, Paul McCreesh, Hans-Christoph Rademann oder Hansjörg Albrecht. Sein umfangreiches Betätigungsfeld spiegelt sich in zahlreichen CD- und Rundfunkproduktionen wider. [tenor-andreas-post.jimdofree.com](http://tenor-andreas-post.jimdofree.com)

### **David John Pike** Bariton

Der kanadisch-luxemburgische Bariton David John Pike verfügt über ein breit gefächertes Repertoire, das von alter Musik über Oratorien, Liederabende und Opern bis hin zu zeitgenössischen Werken reicht. Zu kommenden Projekten gehören Auftragswerke von Boumans, Liszts *Graner Messe* in Magdeburg, *Messiah* in Kanada und Oxford. David John Pikes Auftritt wird durch die großzügige Unterstützung von Kultur | lx – Arts Council Luxembourg ermöglicht. [davidjohnpike.com](http://davidjohnpike.com)

Prochain concert du cycle  
Nächstes Konzert in der Reihe  
Next concert in the series

---

**17.10.25**

---

**Authentica**

---

**19:30** 90'

---

**Salle de Musique de Chambre**

---



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz