



**Philharmonie
Luxembourg**

Authentica

Authentica

Authentica

Martina Menichetti vocals, flûtes, keyboard, compositions, arrangements

Cynthia Knoch, Faye Reiser backing vocals

Kader Fahem guitare acoustique, mandole

Cyril Yabroudi guitare acoustique, guitare basse électrique

Amit Dhuri percussion

Frin Wolter accordéon

Après le concert / Im Anschluss an das Konzert / After the concert:

Foyer

Open Jam Session

En collaboration avec Authentica

Fräiraim

17.10.25

Vendredi / Freitag / Friday

19:30 ~90'

Salle de Musique de Chambre

Traditional, Martina Menichetti

«*Call of the Night*»

Martina Menichetti

«*For ages to come*»

Traditional

«*Et souz e kleng wëll Vigelchen*» (arr. Martina Menichetti)

«*Chiberli*» (arr. Martina Menichetti)

Martina Menichetti

«*Miller's Valley Nightingale*»

«*The Wind over the Sea*»

Traditional

«*Flower Street / D'Lidd vum Théiwesbuer*» (arr. Martina Menichetti)

«*De Schmadd*» (arr. Martina Menichetti)

Martina Menichetti

«*Antidote*»

Traditional

«*Contredanse de Bastogne*» (arr. Martina Menichetti)

«*Le Pommier*» (arr. Martina Menichetti)

Michel Lentz (1820–1893), Edmond Lentz (1857–1899), Martina Menichetti

«*Wéi Méng Mamm nach huet gesponnen / A long time ago*» (arr. Martina Menichetti)

Pièce pour percussion solo

Traditional, Martina Menichetti

«*A Light for the Way*»

Martina Menichetti

«*La Sauvage*»

Traditional, Martina Menichetti

«*Sources of Joy*»

Les chansons et danses folkloriques du Luxembourg prennent vie, mâtinées d'influences celtiques, latines et méditerranéennes. Derrière Authentica, Martina Menichetti, chanteuse et multi-instrumentiste italo-luxembourgeoise friande de mélodies anciennes, d'histoires et de légendes, abordées chaque fois sous un angle moderne et réhaussées par son habile maîtrise des langues.

Martina Menichetti vocals, flûtes, keyboard, compositions, arrangements

FR Martina Menichetti est musicienne, productrice, conférencière et éducatrice, animée par le désir de réunir les gens à travers la musique. Son univers couvre pop, classique, folk, jazz, théâtre musical et improvisation – reflet d'un parcours riche et curieux en tant que chanteuse, flûtiste, pianiste et auteure-compositrice. Elle a donné un TED Talk sur le pouvoir de la musique et de la créativité pour inspirer et rassembler. Née en Italie, ayant grandi au Luxembourg et vécu à Vienne, Maastricht et Munich, elle parle sept langues et est diplômée en flûte, piano, pédagogie et médias & communication. Sous le nom de scène «Authentica», elle réinvente le folklore luxembourgeois pour un public international, en mêlant influences celtiques et méditerranéennes avec énergie. Son premier album «Out in the Light», paru en février 2025 et soutenu par le Fonds stART-UP de l'Œuvre Nationale, a été salué comme «*musicalement de premier ordre et conceptuellement original*». Elle a collaboré avec Carlos Núñez et Dan Ar Braz, a été membre du groupe Dullemajik et s'est produite sur des scènes prestigieuses telles que Celtic Connections à Glasgow et Zeltik Celebration, en première partie d'artistes comme Afro Celt Sound System, Mànran, Startijenn, Gwennyn et Red Cardell.
www.authentica.lu
www.martinamenichetti.com

Prochain concert du cycle
Nächstes Konzert in der Reihe
Next concert in the series

30.11.25

Symphonic Winds & Rock Legends

Harmonie Éilereng

Claude Weiland direction

**Orchestre à cordes du Conservatoire de la
ville d'Esch-sur-Alzette**

Corinne Diaz-Gerend direction

**Ensemble vocal du Conservatoire de la ville
d'Esch-sur-Alzette**

Christian von Blohn direction de chœur

Schëtter Gesank

Marianne Hengel direction de chœur

Wormer Chorale

Stéphanie Schlink direction de chœur

Chorales réunies INECC Luxembourg

Arend Herold coordination artistique

Anna Katharina Felke, Christophe Strotz vocals

Christiane Weiland présentation

Œuvres de Bubl , Gjeilo, H ndel, Miles, Queen,
Schwarz, The Rolling Stones, Yagisawa et autres

17:00 90' + entracte

Grand Auditorium



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz