



**Philharmonie
Luxembourg**

Gabi Hartmann

La femme aux yeux
de sel

Gabi Hartmann

La femme aux yeux de sel

Gabi Hartmann vocals, guitar

Florian Robin piano

Jérôme Arrighi double bass

Arthur Alard drums, percussion

Chill at the Phil

23.09.26

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

19:30 80' without intermission

Salle de Musique de Chambre

Gabi Hartmann voix, guitare

FR Considérée comme l'une des voix majeures de la scène jazz actuelle, Gabi Hartmann s'inscrit dans la lignée d'artistes telles que Norah Jones ou Melody Gardot. Chanteuse, autrice et compositrice née à Paris, elle façonne un univers singulier où se rencontrent jazz, soul et world music, porté par une voix douce et mélancolique qui brouille les frontières entre les styles. Son premier album éponyme, paru en 2023, a été salué par la critique et s'est écoulé à 15.000 exemplaires. Sur scène, elle s'est produite dans les plus grands festivals, de Jazz à Vienne aux Francofolies, en passant par Le Festival International de Jazz de Montréal. Elle collabore avec des figures importantes de la scène jazz comme Jesse Harris, Julian Lage, Laurent Bardainne, Éric Truffaz et Naïssam Jalal. Lauréate du Prix de la nouvelle artiste internationale au Japon (Japan Golden Disk Award) et du Prix Joséphine 2025, Gabi Hartmann a sorti son deuxième album en mars 2025. Intitulé «La femme aux yeux de sel», il tisse une fable envoûtante autour de Salinda, héroïne d'une île imaginaire guidée par ses larmes de sel. La chanteuse y poursuit son exploration poétique, créant un univers onirique où se croisent les influences et les époques, pour offrir une œuvre à la fois profondément personnelle et universelle. Elle a porté cet album en tournée, notamment en France, aux États-Unis et au Canada. Gabi Hartmann s'est produite pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg lors de la saison 2023/24.

Gabi Hartmann Stimme, Guitar

DE Gabi Hartmann gilt als eine der bedeutendsten Stimmen der aktuellen Jazzszene und reiht sich in die Tradition von Künstlerinnen wie Norah Jones oder Melody Gardot ein. Die in Paris geborene Sängerin, Songwriterin und Komponistin schafft ein einzigartiges Universum, in dem Jazz, Soul und Weltmusik aufeinandertreffen, getragen von einer sanften, melancholischen Stimme, die die Grenzen zwischen den Stilrichtungen verschwimmen lässt. Ihr gleichnamiges Debütalbum, das 2023 erschien, wurde von der Kritik gefeiert und verkaufte sich 15.000 Mal. Auf der Bühne trat sie bei den größten Festivals auf, von Jazz à Vienne über die Francofolies bis hin zum Internationalen Jazzfestival von Montreal. Sie arbeitet mit bedeutenden Persönlichkeiten der Jazzszene wie Jesse Harris, Julian Lage, Laurent Bardainne, Éric Truffaz und Naïssam Jalal zusammen. Als Preisträgerin des Preises für die beste internationale Newcomerin in Japan (Japan Golden Disk Award) und des Prix Joséphine 2025 veröffentlichte Gabi Hartmann im März 2025 ihr zweites Album. «La femme aux yeux de sel» (Die Frau mit den salzigen Augen) webt es eine bezaubernde Fabel um Salinda, die Heldin einer imaginären Insel, die von ihren salzigen

Tränen geleitet wird. Die Sängerin setzt darin ihre poetische Erkundung fort und schafft ein traumhaftes Universum, in dem sich Einflüsse und Epochen kreuzen, um ein Werk zu präsentieren, das zugleich zutiefst persönlich und universell ist. Sie ging mit diesem Album auf Tournee, unter anderem in Frankreich, den USA und Kanada. Gabi Hartmann trat in der Philharmonie Luxemburg zuletzt in der Saison 2023/24 auf.

Prochain concert du cycle
Nächstes Konzert in der Reihe
Next concert in the series

07.10.26

Mônica Salmaso
Alma Lírica Brasileira

Mônica Salmaso vocals
Teco Cardoso wind instruments
Nelson Ayres piano

Dans le cadre du festival atlântico

19:30 80'

Salle de Musique de Chambre



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz