Philharmonie Luxembourg



Illustration: Anastacia Sholik

29.10.26

Jeudi / Donnerstag / Thursday

TempoS

Notes en l'air et musique au corps / Noten in der Luft und Musik im Körper

Analía Vincent acrobatie, danse
Xavier Mermod acrobatie
Louise Marcillat clarinette
Fabrice Bihan violoncelle
Alain Reynaud mise en scène
Paul Alphonse décors, lumières
Léa Emonet costumes
Timothée Vierne création son

Production Philharmonie et Les Nouveaux Nez & Cie
Avec le soutien de La Cascade, Pôle National Cirque

Âge / Alter / Age: 5–9

15:30

Espace Découverte

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

FR Ils sont graves et aigus, lourds et légers, lents et rapides, un quatuor à corps et à cran, habitué à s'envoler pour laisser de la place sur terre. 1, 2, 3, 4 et tout commencera. Elle se mettra sur la tête, il apportera la clarinette. Le violoncelle sera porté à bout de bras, le porteur sifflera un opéra. Il y aura un perchoir, ils seront tous perchés, ils seront quatre. Hip hop, hop, salto! On entendra un chant, ils prendront l'air, il n'y aura pas de murs, on verra à travers, on ne sait pas ce qu'on verra.

DE Sie sind ernst und schrill, schwer und leicht, langsam und schnell – ein Quartett mit Körper und Mut, daran gewöhnt, sich in die Lüfte zu schwingen. 1, 2, 3, 4 und alles beginnt. Sie stellt sich auf den Kopf, er bringt die Klarinette. Mit ausgestreckten Armen ein Cello tragen, eine Oper pfeifen und zu viert auf einer Stange sitzen… Hip-Hop, Hopp, Salto! Ein Lied erklingt, sie schnappen frische Luft. Man weiß nicht, was man als Nächstes sehen wird.

EN They're serious and shrill, heavy and light, slow and fast – a quartet of bodies with courage, used to vaulting into thin air. 1, 2, 3, 4 – and off they go. She stands on her head, he brings his clarinet. They carry a cello on outstretched arms, whistle an opera, and sit on a pole, all four of them… hippedy-hop, chop-chop, backflip! There's a song in the air, and they gasp for breath. Who knows what on earth is next?!

Pour en savoir plus sur les artistes / Weitere Informationen zu den Künstler*innen:

lesnouveauxnez.com

Prochain concert du cycle Philou FR
Nächstes Konzert in der Reihe Philou FR
Next concert in the series Philou FR

23.01.27

Live Cinema: Family Edition
Big Business & Pay Day

Luxembourg Philharmonic
Timothy Brock direction

Film: *Big Business* (1929)
James W. Horne, Leo McCarey réalisation
H. M. Walker scénario
Timothy Brock musique
Film: *Pay Day* (1922)
Charles Chaplin réalisation, scénario, musique
Eric James collaboration musicale
Timothy Brock restauration de la partition, arrangements

11:00 60'

Grand Auditorium

Sans paroles / Ohne Worte / Without words