Philharmonie Luxembourg

Heemspill Community | The Duke's Singers To Music

The Duke's Singers
To Music

The Duke's Singers
Marielle Kaufmann, Sandra Morroni, Julie Thomé soprano
Lena Bonifas, Corinne Filbig, Marie Weis alto
Claude Kraus, Jeremy Ney, Mark Wilwert ténor
Paul Lallemand, Ben Weis, Lou Wio basse

Revivez ce concert sur Opus.

opus radio

Heemspill

14.11.26

Samedi / Samstag / Saturday

19:30 90'

Salle de Musique de Chambre

Max Bruch (1838–1920)
Sieben Lieder für gemischten Chor op. 71 (1897) (extraits)
N° 3 «An die Musik»
N° 4 «Narrenfahrt»

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
«Denn er hat seinen Engeln befohlen» (1844)

Charles Hubert Hastings Parry (1848–1918)
Songs of Farewell (1916–1918) (extraits)
N° 3 «Never weather-beaten sail»
N° 4 «There is an old belief»

Paul Drayton (1944)
«Masterpiece» (1987)

Claude Kraus (1988)
«Indeed, indeed, I cannot tell» (2026)

Eric Whitacre (1970)
«Sleep» (2000)

Jake Runestad (1986)
«Nyon Nyon» (2006)

Georges Auric (1899–1983)
Aimez-vous Brahms ?: «Quand tu dors près de moi» (arr. Gordon Langford) (1961)

John Lennon (1940–1980), **Paul McCartney** (1942)
«Drive My Car» (arr. Simon Lesley) (1965)

Traditional
«Danny Boy» (arr. Peter Knight, adaptation Philip Lawson)

Duke Ellington (1899–1974)
«It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)» (arr. Anders Edenroth) (1931)

Irving Berlin (1888–1989)
Annie Get Your Gun: «Anything You Can Do» (arr. Jamey Ray)

The Duke's Singers

FR L'ensemble vocal The Duke's Singers a été créé en septembre 2013 par douze jeunes chanteuses et chanteurs. Initialement conçu comme un ensemble a cappella composé de six hommes, ceux-ci ont choisi le nom The Duke's Singers, inspirés par leur modèle britannique The King's Singers. Mais le fait que la littérature soit beaucoup plus riche en œuvres pour chœur mixte a cappella les a amenés à intégrer dans leur groupe six chanteuses. Leur répertoire couvre les époques, styles et langues les plus divers, qu'il s'agisse de chants sacrés ou profanes allant de la Renaissance à l'époque contemporaine, du répertoire de la musique classique ou pop.

The Duke's Singers

DE Das Ensemble The Duke's Singers wurde im September 2013 von 12 jungen Sängerinnen und Sängern gegründet. Anfangs war es als sechsköpfiges A-cappella-Männerensemble geplant. Der Name The Duke's Singers wurde in Anlehnung an das große britische Vorbild The King's Singers gewählt. Da einem gemischten Chor die ganze Bandbreite der A-cappella-Musik offensteht, war der Entschluss schnell gefasst, sechs weitere Sängerinnen hinzuzuziehen. Ihr Repertoire umfasst unterschiedliche Epochen, Stile und Sprachen, geistliche und weltliche Gesänge von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischer Musik, von der Klassik bis zum Pop.

Prochain concert du cycle
Nächstes Konzert in der Reihe
Next concert in the series

28.11.26

Heemspill Featured | Lady Live in Lux
Time Na Now

Hembadoon chant, percussion
Francisca Ntimpirangeza backing vocals
Lalin Bandy-Kay guitare électrique
James Roberts guitare basse électrique
Glen Banack-Biem claviers, backing vocals
Mannonfi Ai-Nho batterie
Amit Dhuri congas

Chansons de Hembadoon

19:30 90'

Salle de Musique de Chambre

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Mercedes-Benz