Philharmonie Luxembourg

Lunch concert

Luxembourg Philharmonic Academy

24.11.26

Lunch concert
Luxembourg Philharmonic Academy

Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy
Sakura Nakagawa, Leo Strelle, Isabelle Kruithof, Semion Gavrikov* violon
Joana Revez Mendonça, Humay Hajizada alto
Cyprien Keiser, Minji Lee violoncelle
Frances Inzenhofer contrebasse
Miguel Parapar Restović marimba

* membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Johan Halvorsen (1864–1935)
Passacaglia g-moll (sol mineur) über ein Thema von Georg Friedrich Händel (nach / d'après: Suite für Cembalo HWV 432 N° 5: Passacaglia) für Violine und Viola (1893)
7'

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli Es-Dur (mi bémol majeur) op. 20: I. Allegro moderato ma con fuoco (1825)
15'

Lunch concerts

24.11.26

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

12:30 30' sans entracte / ohne Pause / without intermission

Grand Auditorium

Maurice Ravel (1875–1937)
Miroirs
N° 4 Alborada del gracioso (arr. pour marimba et cordes Seonyoung Hwang)
(1904/05, 1918)
8’

Restauration disponible sur place

Luxembourg Philharmonic Academy
FR Lancée en 2021, la Luxembourg Philharmonic Academy continue de propulser avec succès les talents de demain. Venus des quatre coins du monde, des jeunes musiciens d’exception convergent au Luxembourg pour deux ans de formation intensive. Conçu avec le plus grand soin par l’équipe de la Philharmonie, cet incubateur d’excellence a vu ses premiers alumni rejoindre certaines des plus prestigieuses phalanges d’Europe, telles que l’Orchestre national du Capitole de Toulouse, l’Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, l’Orchestre de la Suisse Romande, le Royal Swedish Opera et bien sûr l’Orchestre Philharmonique du Luxembourg. L’Académie poursuit sa collaboration avec des institutions telles que la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Elle s’engage également dans des projets avec d’autres académies internationales, dont l’European Orchestra Academy d’Iván Fischer. En outre, ses membres travaillent régulièrement aux côtés de personnalités artistiques comme Tabea Zimmermann, Renaud Capuçon et Stéphanie-Marie Degand. Rien d’étonnant, donc, à ce qu’une constellation d’acteurs privés et institutionnels venus de toute l’Europe aient répondu présents pour soutenir ces jeunes pousses en quête d’excellence. L’Académie peut notamment compter sur Aureus Ars & Scientia et le généreux soutien d’Aline Foriel-Destezet. La Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung prête deux violons à destination de la Luxembourg Philharmonic Academy.

Luxembourg Philharmonic Academy
DE Die 2021 ins Leben gerufene Luxembourg Philharmonic Academy fördert weiterhin erfolgreich die Talente von heute und Stars von morgen. Junge Ausnahmebegabungen aus der ganzen Welt kommen nach Luxemburg, um hier zwei Jahre lang intensiv ausgebildet zu werden. Dieser von den Mitarbeitenden der Philharmonie mit größter Sorgfalt konzipierte Inkubator für Spitzenleistungen hat dazu geführt, dass die ersten Alumni in einigen der renommiertesten Orchester Europas, wie dem Orchestre national du Capitole de Toulouse, dem Orchestre Philharmonique Royal de Liège, dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, dem Orchestre de la Suisse Romande, der Royal Swedish Opera und natürlich dem Luxembourg Philharmonic, aufgenommen wurden. Die Akademie setzt die Zusammenarbeit mit Institutionen wie der Chapelle Musicale Reine Elisabeth in Brüssel sowie dem Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon fort. Darüber hinaus engagiert sie sich in Projekten mit weiteren internationalen Akademien, darunter die European Orchestra Academy von Iván Fischer. Ergänzend arbeiten die Akademistinnen und Akademisten regelmäßig mit Persönlichkeiten wie Tabea Zimmermann, Renaud Capuçon und Stéphanie-Marie Degand zusammen. Es ist wenig überraschend, dass sich Privatpersonen und Institutionen aus ganz Europa dazu entschlossen haben, die jungen Virtuosen zu unterstützen. Unter anderem darf die Akademie auf Aureus Ars & Scientia und die großzügige Unterstützung von Aline Foriel-Destezet zählen. Die Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung stellt der Akademie zwei hochwertige Violinen zur Verfügung.

Ils soutiennent déjà l'Académie /
Personen und Institutionen, die die Academy bereits unterstützen /
They already support the Academy

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Rosemarie & Hartmut
Schwiering Stiftung

AUREUS
ARS & SCIENTIA

DZ PRIVATBANK

FONDATION
LOUTSCH-WEYDERT
LUXEMBOURG

clearstream | DEUTSCHE BÖRSE GROUP

GSK
STOCKMANN

SOCIETE
GENERALE

arendt

VILLE DE
LUXEMBOURG

Fondation
JUNICLAIR

INDOSUEZ
WEALTH MANAGEMENT

Deutsche Bank Luxembourg

DLA PIPER

d'Frënn vun de
Lëtzebuerger
Philharmoniker

HIGHLIGHT
consulting

Prochain Lunch concert
Nächstes Lunch concert
Next Lunch concert

08.12.26

Lunch with Gustavo Gimeno
Luxembourg Philharmonic

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno Leitung

Gustav Mahler: *Totenfeier*

12:30 30'
Grand Auditorium

Mercedes-Benz

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture